



Lucía Zicos

Directora de Orquesta

Doctora en Música (Universidad Católica Argentina), realizó una investigación sobre “Las tradiciones interpretativas en // *Trovatore* de Giuseppe Verdi. Estudio comparativo a partir de grabaciones históricas y la edición crítica de la partitura” publicada por EDUCA.

Ganadora del **II Concurso Nacional de Ópera** (San Juan - Argentina), dirigió para la mencionada compañía más de una docena de títulos. Se presentó también dirigiendo ópera al frente de la Dartington Festival Orchestra (Inglaterra), en la Ópera de Sofía (Bulgaria) y en el “International Summer Opera Festival” (Hradec Kralove, República Checa).

Se desempeñó como Directora Titular de la **Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires** y Directora Asistente de la **Orquesta Académica del Teatro Colón**. Actúa con regularidad al frente de importantes organismos nacionales e internacionales.

Participó como directora invitada en el concierto inauguración de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina Alaide Foppa (Guatemala), con apoyo de UNESCO y ONU Mujeres. En 2020 y 2021 estuvo al frente de la **Camerata Argentina de Mujeres** en sus presentaciones durante la semana de la mujer.

Realizó la dirección musical del disco “Ausencias” ganador de un **Latin Grammy 2014** y del disco “Mágica y Misteriosa” galardonado en la categoría “Mejor álbum de música clásica” en los **Latin Grammy 2018**, ambos con música de la compositora argentina Claudia Montero.

En 2019 fue galardonada por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.

Actualmente es catedrática de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA y del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”. Asimismo, es convocada por reconocidas instituciones formativas para dictar cursos de extensión y posgrado.

Durante las temporadas 2022 y 2023 ha sido convocada como **Principal Directora Invitada** de la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”.

contacto@luciazicos.com

+54 9 11 6217 8409

www.luciazicos.com