

# Lucía Zicos

## Directora de Orquesta



[www.luciazicos.com](http://www.luciazicos.com) (+549) 1162178409 contacto@luciazicos.com

Doctorada en Música por la Universidad Católica Argentina, Lucía Zicos es una de las directoras más activas de su país. Completó su formación con los maestros Thüning Bräm (Conservatorio de Lucerna, Suiza), Tomas Koutnik (Academia musical de Praga, República Checa), Günther Schuller (Alemania), Diego Masson (Francia), Charles Dutoit (Suiza). Asimismo, fue seleccionada por Benjamin Zander (Boston Philharmonic) para participar de sus "London Masterclass" en la **Royal Academy of Music** (Inglaterra).

A su reconocida versatilidad y gran musicalidad, se agrega su talento para abordar los géneros más diversos y liderar desde grandes proyectos musicales hasta pequeños ensambles. Asimismo, ha adquirido una gran experiencia en el campo de la ópera, dirigiendo más de una docena de títulos. Luego de ganar el **II Concurso Nacional de Ópera** (San Juan), dirigió "La Bohème" y "Tosca" (Puccini) "I Pagliacci" (Leoncavallo), "Cavalleria Rusticana" (Mascagni), "Carmina Burana" (Orff), "El Barbero de Sevilla" (Rossini), "Il Trovatore", "La Traviata" y "Rigoletto" (Verdi) y "Sansón y Dalila" (Saint Saens). También realizó una investigación sobre "Las tradiciones interpretativas en "Il Trovatore" de Verdi. Comparación entre grabaciones históricas y la edición crítica de la partitura".

En el **Teatro Avenida** (Casa de la Ópera de Buenos Aires – Adelaida Negri) condujo "Loreley" (Catalani) y, en el marco del Ciclo Intérpretes Argentinos realizado en el Teatro Colón, la Academia Orquestal (ISA), el Coro de niños y a distinguidos solistas.

En el ámbito internacional, debutó en Inglaterra, dirigiendo "Eugene Onegin" (Tchaikovsky) y "Le nozze di Figaro", (Mozart) al frente de la DFO en el "**Dartington International Summer School**". Se presentó en la **Ópera de Sofía** (Bulgaria) con "La Bohème" (Puccini) "Cosi fan tutte" (Mozart) y "Aida" (Verdi), y en el "**International Summer Opera Festival**" (Hradec Kralove, República Checa) dirigió "Il Trovatore" (Verdi).

Actúa con regularidad al frente de importantes organismos nacionales e internacionales: Sinfónica Nacional Argentina, Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, Sinfónica Provincial de Rosario, Sinfónica de la Universidad de Cuyo, Orquesta de la Universidad de San Juan, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, North Bohemian Orchestra (República Checa), Sinfónica de Matanzas (Cuba), Sinfónica de Antofagasta (Chile), Washington University Orchestra (EEUU).

Se desempeñó como Directora Titular de la **Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires** y Directora Asistente de la **Orquesta Académica del Teatro Colón** con la cual realizó presentaciones de conciertos, óperas y ballet. Asimismo, en el marco de cursos, concursos y proyectos educativos, dirigió la Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo (Brasil), Orquesta Sinfónica de Concepción (Chile), Orquesta de Cadaqués (España), Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (Argentina).

Su experiencia en la conducción de las orquestas infanto-juveniles, la llevó a colaborar en diversos festivales, encuentros y seminarios a través de asesorías, talleres y capacitaciones. En 2015 participó como directora invitada en el concierto inauguración de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina Alaíde Foppa, en Guatemala, con el apoyo de la UNESCO, ONU Mujeres, y la Embajada Argentina, entre otras instituciones. En 2020 y 2021 estuvo al frente de la **Camerata Argentina de Mujeres** en sus presentaciones durante la semana de la mujer.

Tuvo a su cargo la dirección musical del disco "Ausencias", ganador de un **Latin Grammy 2014** y del disco "Mágica y Misteriosa" premiado en la categoría "Mejor álbum de música clásica" en los **Latin Grammy 2018**, ambos con música de la compositora argentina Claudia Montero. En 2019 fue galardonada por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.

En la actualidad, Lucía Zicos es docente en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA y en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Asimismo, es convocada por reconocidas instituciones formativas para dictar cursos de extensión y posgrado.

Para las temporadas 2022 y 2023 ha sido nombrada **Principal Directora Invitada** de la **Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto"**.